

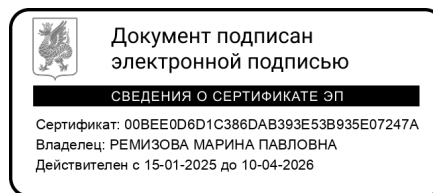
**Управление образования  
Исполнительного комитета муниципального образования города Казани**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани**

Принята  
педагогическим советом  
МБУДО «Центр внешкольной работы»  
Приволжского района г.Казани  
Протокол от «01» 09 20 25 года № 1

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «Центр внешкольной  
работы» Приволжского района г.Казани

\_\_\_\_\_  
М.П.Ремизова  
Приказ от «01» 09 20 25 года № 162



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ОРИГАМИ»**

Направленность: художественная  
Уровень: базовый  
Срок реализации: 3 года  
Возраст обучающихся: 7-14 лет

**Автор-составитель:**  
Галиуллина Ольга Юрьевна  
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2025

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами»
3.	Направленность программы	естественнонаучная
4.	Сведения о разработчиках:	
4.1.	ФИО, должность	Галиуллина Ольга Юрьевна, педагог дополнительного образования.
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа. Общеразвивающая. С использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	Развитие интереса к художественным дисциплинам, исследовательской деятельности, средствами техники складывания бумаги - оригами.
5.5.	Образовательные уровни(модули)	1 ступень – базовый; 2 ступень – основной; 3 ступень- продвинутый
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы работы: беседа, практическое занятие, выставка работ, конкурсы, соревнования, внутри группы – проведение олимпиад, выполнение самостоятельных (по схемам) проектов, приуроченных к праздникам. Методы и приемы: наглядные, словесные, практические, мотивационные (воспитательные).
7.	Формы мониторинга результативности	Входящий, текущий, промежуточный, итоговый
8.	Результативность реализации программы	Предметные: будут <b>знать</b> : - основные и сложные базовые формы; - виды складок, приемов в оригами; - технику безопасности; <b>уметь</b> : - складывать бумагу, создавать модели живой и неживой природы в технике оригами; - складывать модели (оригами) по схеме; <b>владеть</b> : - навыками работы с бумагой в технике оригами для понимания на практике основных законов и терминов естественнонаучных дисциплин. Метапредметные: - основные геометрические понятия, аксиомы и теоремы; - некоторые основные законы физики, химии, экологии и информатики;

		- философии буддизма Личностные: - применять знания о природе с целью лучшего понимания школьных естественнонаучных дисциплин
9.	Дата создания программы	2015 год
	Дата последней корректировки программы	Январь 2025 год
10.	Рецензенты	1. заместитель директора по УВР Герасимова Н.В., 2. методист Шарафеева А.Ш.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка к программе	5
Учебный (тематический) план	9
Содержание программы	12
Планируемые результаты освоения программы	20
Организационно-педагогические условия реализации программы	23
Формы аттестации / контроля	23
Оценочные материалы	26
Список литературы	33
Приложения	34
Годовые календарные учебные графики	
Методическое и материально-техническое обеспечение программы	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование в сфере художественной направленности занимает сегодня важное место в структуре системы образования в Российской Федерации.

### ***Направленность программы.***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Оригами» ориентирована на формирование и развитие практического понимания природы, наук естественного цикла, и философии буддизма. Это способствует раскрытию творческих способностей, духовно-нравственному развитию детей и подростков. Она способствует удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и духовном совершенствовании на основе приобретения знаний, умений и навыков в области техники складывания из бумаги – «Оригами».

### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

При разработке программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 07.03.2023 года №2749/23 «О направлении методических рекомендаций»);
- Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей (адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей) и рабочей программах, индивидуальном образовательном маршруте.

#### ***Актуальность и новизна программы.***

Своевременность, современность предлагаемой программы состоит в том, что погружение в мир естествознания начинается с изучения ключевых закономерностей, которые можно понять практическим путем – используя технику оригами. Это отражает основное направление социально-экономического развития страны, способствует новым достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры. Оригами – это искусство, которое включает как интеллектуальную, так и двигательную составляющую в естественной, гармоничной и очень прочной связке. В оригамных моделях представлен разнообразный диапазон сложности и трудоемкости работы. Отражается мир природы, изучаемый естественнонаучными науками. Научно-публицистические статьи, социологический опрос показывают, что занятия в технике оригами, подобны конструированию. Конструктором является бумага, которая обладает неисчерпаемыми возможностями для понимания не только разнообразия форм растительного и животного миров, но и философии буддизма, дисциплин естественнонаучного цикла. Что является практическим способом знакомства с точными науками. Это соответствует государственному социальному заказу/запросам родителей и детей. Подтверждает необходимость и полезность предлагаемой программы.

#### ***Отличительные особенности программы***

В процессе обучения, дети осваивают базовые понятия таких наук, как геометрия, физика, биология, информатика, экология, химия, математика. Осваивая теорию и технологию складывания из бумаги, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, на практике познают мир природы. В настоящее время важно не просто фантазировать и придумывать, а уметь планировать и реализовывать идеи в проекты, чему и будут обучаться дети на занятиях оригами, знакомиться с мировым опытом использования оригами в архитектуре, науке и технике.

Новизна заключается в том, что в качестве основного средства постижения естественных наук в программе используется техника складывания из бумаги - «Оригами». Программа способствует развитию самостоятельности детей в получении образовательных результатов, создание ими моделей живой и неживой природы.

#### ***Цель программы.***

Развитие интереса к художественным дисциплинам, исследовательской деятельности, средствами техники складывания бумаги – оригами.

*Цель 1-ой ступени:* формирование интереса к художественным дисциплинам используя складывание моделей в технике «Оригами».

*Цель 2-ой ступени:* формирование у обучающихся устойчивых знаний, умений и навыков складывания моделей в технике Оригами, используя термины художественных наук

*Цель 3-ой ступени:* формирование устойчивого интереса к художественным дисциплинам, используя складывание моделей в технике «Оригами».

#### **Задачи программы**

Программой предусматривается решение следующих задач:

*Обучающие:*

- формирование навыков складывания, в технике оригами;

-формировать умения ясного, точного, грамотного изложения своих мыслей в устной речи, использование различных языков - словесного, символического, с использованием научных терминов, графического.

*Развивающие:*

- развитие образного мышления и пространственного воображения учащихся;
- развитие интереса к геометрии, информатике, физике, биологии и экологии;
- получение начальных знаний в области естественных наук;
- удовлетворение потребностей в познании и творчестве.

*Воспитательные:*

- воспитание стремления к разумной организации своего рабочего пространства, свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;
- воспитание таких качеств, как: усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность; прививать навыки работы в коллективе;
- воспитание любви и уважения к людям, к Российским национальным ценностям и традициям народов востока.

*Задачи 1-ой ступени:*

*Обучающие:*

- познакомить с основными базовыми формами оригами;
- познакомить с основными геометрическими понятиями;
- познакомить с технологией изготовления моделей в технике оригами;
- познакомить с научными открытиями в различных сферах;
- формировать навыки самостоятельной работы в технике оригами;
- формировать умение рисовать схемы.

*Развивающие:*

- развитие образного мышления и пространственного воображения учащихся;
- развитие интереса к геометрии, информатике, физике, экологии;
- развитие творческих способностей каждого учащегося - фантазирования, изобретения и применения конструкций;
- развитие эстетического восприятия учащимися окружающего мира.

*Воспитательные:*

- воспитание стремления к разумной организации своего рабочего пространства, свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;
- воспитание таких качеств, как: усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность; прививать навыки работы в коллективе;
- воспитание любви и уважения к людям, к Российским национальным ценностям и традициям народов востока.

*Задачи 2-ой ступени:*

- изучить историю возникновения оригами;
- продолжать знакомить с научными открытиями в различных науках;
- изучить основные базовые формы оригами;
- изучить основные геометрические понятия и других наук естественного цикла;
- познакомить с технологией складывания более сложных моделей;
- формировать умение рисовать схемы моделей.
- развитие образного мышления и пространственного воображения учащихся;
- развитие интереса к геометрии, информатике, физике, экологии;
- развитие способности складывания оригами по собственному замыслу.

- развитие эстетического восприятия учащимися окружающего мира.
- воспитание стремления к разумной организации своего рабочего пространства, свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;
- воспитание таких качеств, как: усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность; прививать навыки работы в коллективе;
- воспитание любви и уважения к людям, к Российским национальным ценностям и традициям народов востока.

#### *Задачи 3-ей ступени:*

- продолжать изучать историю возникновения оригами;
- познакомить со сложными приемами складывания моделей;
- продолжать изучать геометрические и понятия других наук естественного цикла, при складывании моделей;
- познакомить с технологией изготовления сложных моделей в технике оригами;
- формировать умения ясного, точного, грамотного изложения своих мыслей в устной речи, использование различных языков- словесного, символического, графического.
- развитие образного мышления и пространственного воображения учащихся;
- развитие интереса к геометрии, информатике, физике, биологии, химии и экологии;
- развитие и пополнение знаний о великих ученых и их открытиях в различных областях наук
- развитие творческих способностей каждого учащегося;
- развитие эстетического восприятия учащимися окружающего мира.
- воспитание стремления к разумной организации своего рабочего пространства, свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;
- воспитание таких качеств, как: усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность; прививать навыки работы в коллективе;
- воспитание любви и уважения к людям, к Российским национальным ценностям и традициям народов востока.

#### *Адресат программы*

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-14 лет

#### *Объем программы*

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 432 часа. Количество учебных часов на каждом году обучения – 144 часа. Занятия проводятся с два раза в неделю по два часа, 144 часа в год.

#### *Формы организации образовательного процесса и виды занятий*

Формы организации образовательного процесса: групповые, групповые с элементами индивидуальной работы, индивидуальные. Программа включает в себя 3 ступени обучения с вариативностью. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа, 144 часа в год. Состав учебной группы - 15 человек. Предусматривается самостоятельная и коллективная работа. Программа включает в себя дистанционный каникулярный модуль.

Виды занятий: практические занятия, лекции, выполнение самостоятельной работы, выставки, соревнования и др..

#### *Срок освоения программы*

Срок освоения программы составляет 3 года.

#### *Режим занятий*

Периодичность и продолжительность занятий определяются требованиями СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (45 минут) с перерывом не менее 10 минут.

### Учебно-тематический план

#### 1-ая ступень обучения

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
<b>1. Инвариантный модуль</b>					
2.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, мероприятиях. Азбука оригами.	4	2	2	Опрос, беседа. Наблюдение.
3.	Простейшие базовые формы оригами.	80	20	60	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение
4.	Взаимосвязь простейших базовых форм	20	2	18	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение
5.	Итоговое занятие.	4	-	4	Мониторинг образовательных результатов обучающихся. Наблюдение, контрольные нормативы
<b>2. Вариативный модуль (10 часов)</b>					
2.1	Складывание моделей по схемам, подвижные игры-соревнования с моделями водного транспорта	20	2	18	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение.
2.2	Складывание моделей по схемам, подвижные игры-соревнования с моделями самолетов	20	2	18	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение.
<b>3</b>	<b>Воспитательный модуль</b>	10		10	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение.
<b>4</b>	<b>Каникулярный модуль</b>	6		6	Опрос, беседа, тестирование, наблюдение.
Итого:		144	26	118	

**2-ая ступень обучения**

№	Название темы	Количество часов			
		всего	теория	практика	
<b>1.Инвариантный модуль</b>					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, мероприятиях. Знакомство с культурой Востока	4	4	-	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение.
2.	Взаимосвязь простейших базовых форм	96	22	74	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение.
3.	Складывание оригами по собственному замыслу. Зарисовка схем	16	2	14	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение.
4.	Итоговое занятие.	2		2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся. Наблюдение, контрольные нормативы
<b>2.Вариативный модуль</b>					
2.1	Складывание моделей по схемам, подвижные игры-соревнования с моделями самолетов	10		10	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение.
2.2	Складывание моделей по схемам, подвижные игры-соревнования с моделями водного транспорта	10	2	8	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение.
3	<b>Воспитательный модуль</b>	10		10	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение.
4	<b>Каникулярный модуль</b>	6		6	Опрос, беседа, тестирование.
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>28/30</b>	<b>116/114</b>	

**3-я ступень обучения**

№	Название темы	Количество часов			
		всего	теория	практика	
<b>1.Инвариантный модуль</b>					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, мероприятиях.	2	2	-	Опрос, беседа. Наблюдение.

	Национальные традиции и популярные праздники народов Востока.				
2	Техники оригами	18	5	13	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение
3	Взаимосвязь базовых форм	31	4	27	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение
4	Складывание двигающихся моделей	55	6	49	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение
5	Решение оригамных задач	5	3	2	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение
6	Складывание оригами по собственному замыслу	5	2	3	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение
7	Итоговое занятие	2		2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся. Наблюдение, контрольные нормативы
<b>2. Вариативный модуль</b>					
2.1	Складывание моделей по схемам, подвижные игры-соревнования с моделями водного транспорта	10		10	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение.
2.2	Складывание моделей по схемам, подвижные игры-соревнования с моделями самолетов	10	2	8	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение.
3	Воспитательный модуль	10		10	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение.
4	Каникулярный модуль	6		6	Опрос, беседа, тестирование.
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>22/24</b>	<b>122/120</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### I-ая ступень обучения

#### **1. Инвариантный модуль**

**1. Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности на занятиях, мероприятиях.  
**Азбука оригами.**

Азбука оригами. Акира Йошизава. Знакомство с различными видами материалов и инструментов, которые будут необходимы на занятиях обучающихся. Техника безопасности при работе с ними. Инструктаж по технике безопасности.

*Демонстрация моделей в технике оригами*

История возникновения искусства оригами. Знакомство обучающихся друг с другом, а также с моделями оригами, их историей и особенностью. Разбор элементов предстоящей работы в технике оригами разных цветов и размеров.

## 2. Простейшие базовые формы оригами.

Знакомство с понятием «базовые формы». Виды базовых форм: треугольник, книга, дом, воздушный змей, дверь, рыба, катамаран, двойной треугольник.

Складывание моделей из базовых форм:

- треугольник: стаканчик, цикада, голова собачки, египетская кошка, еж, лис, мордочка зайца, скользящий Джек, «Дом фей»;
- книга: сидящий котенок, различные животные, дом I;
- дом: коробочка, дом, ракета;
- воздушный змей: гонка, дом фей, павлин, лебедь, узор из 8 модулей, когти, жираф, дерево;
- дверь: пилотка, бумажник, сюрикен;
- рыба: карп, кит, морской котик;
- катамаран: катамаран, георгин, пахарита;
- двойной треугольник: тюльпан на стебельке, цыпленок, водяная бомбочка, надувные игрушки: корона, храм.

**Вариативный модуль** – складывание простейших летающих или плавающих (скользящих по парте) моделей. Его элементы присутствуют как в процессе каждого занятия, так и в пред каникулярные дни и в дни каникул.

## 3. Взаимосвязь простейших базовых форм

Взаимосвязь простейших базовых форм: блинчик.

Складывание моделей: многоликая маска, вертушек, звезда, узор, плоская коробочка, коробочка.

**Вариативный модуль** – складывание простейших летающих или плавающих (скользящих по парте) моделей. Его элементы присутствуют как в процессе каждого занятия, так и в пред каникулярные дни и в дни каникул.

## 4. Итоговое занятие.

Закрепление знаний и умений. Подведение итогов за год обучения. Организация выставки лучших работ.

### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1.	Гражданско-патриотическое воспитание		
1. 2	Достопримечательности Казани	Ознакомление: с историей Казани; с историями достопримечательностей Казани.	Складываем из базовых форм Собор первоверховных апостолов Петра и Павла
2	Духовно-нравственное воспитание		
2. 1	Мастера оригами и их удивительные работы	Знакомство творчеством: Акирай Йошизава, Эрик Жуазель,	<a href="https://www.livemaster.ru/topic/120094-mastera-origami-i-ih-potryasayuschie-raboty?utm_referrer=https%3a%2f%2fwww.google.com%2f">https://www.livemaster.ru/topic/120094-mastera-origami-i-ih-potryasayuschie-raboty?utm_referrer=https%3a%2f%2fwww.google.com%2f</a>
3	Профессиональное самоопределение		
3.	Профессии, где	Беседа:	Складываем из бумаги «лунный» дом или,

1	используется техника оригами.	использование оригами в архитектуре, дизайне, исследованиях природы учеными, использование в космосе новых технологий, с применением оригами.	например, качели для наблюдений за живой природой
4.	Воспитание естественнонаучного мировоззрения		
	Первый закон Ньютона (закон инерции)	Беседа: Тело сохраняет состояние покоя или равномерного прямолинейного движения, пока на него не действует внешняя сила.	Складываем парусники. Соревнования парусников: скольжение парусника по парте, используем силу «ветра» (плавный выдох, и модель скользит от начала до конца парты, не потерпев «крушения»)
5.	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья		
	Физические упражнения для развития слухового внимания	Беседа: «бережное отношение к слуховому анализатору»	Игры и упражнения на слуховое внимание

### КАНИКУЛЯРНЫЙ МОДУЛЬ

№	Направление	Содержание деятельности		Форма (дистант)
1	Естественнонаучное	Углубление и расширение знаний о превращениях в природе (пожелтение и опадание листвы, увядание травянистых растений)	1.1	Складываем осенние листья <a href="https://ru.pinterest.com/pin/363806476140726682/">https://ru.pinterest.com/pin/363806476140726682/</a>
			1.2	Складываем из бумаги цветы <a href="https://ru.pinterest.com/search/pins/?q=%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B8%20%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%8B&amp;rs=ac&amp;len=7&amp;source_id=ac_nb2obuxk&amp;eq=%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B8&amp;etslf=17400">https://ru.pinterest.com/search/pins/?q=%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B8%20%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%8B&amp;rs=ac&amp;len=7&amp;source_id=ac_nb2obuxk&amp;eq=%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B8&amp;etslf=17400</a>
2	Профилактическое направление	Создание условий для формирования у детей культуры здорового и безопасного образа жизни	2.1	Просмотр видеоматериала «Режим дня»
				Складываем звезды ночного неба по схемам

3	Творческое направление	Японское искусство оригами вдохновило дизайнеров на создание модульного дивана	3.1	Просмотр видео <a href="https://skillbox.ru/media/design/yaponskoe-iskusstvo-origami-vdokhnovilo-dizaynerov-na-sozdanie-modulnogo-divana/">https://skillbox.ru/media/design/yaponskoe-iskusstvo-origami-vdokhnovilo-dizaynerov-na-sozdanie-modulnogo-divana/</a>
				Используя базовые формы, складываем мебель
			3.2	Просмотр видеороликов <a href="http://ru.origami-club.com/">http://ru.origami-club.com/</a>
				Используя базовые формы, складываем мебель

## II-ая ступень обучения

### 1. Вводное занятие. Знакомство с культурой Востока.

Когда и где была изобретена бумага. Кого обучали искусству складывания. Традиции. Самые известные и популярные оригамисты. Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях.

### 2. Взаимосвязь простейших базовых форм.

Взаимосвязь простейших базовых форм.

Складывание моделей:

- двойной квадрат: коробочка-шкатулка, коробочка-звезда, ваза-попадайка;
- модели животных: заяц, свинка, лис, белый медведь, дикобраз, рыба ангел, голубь, пиранья, журавлик, цапля, мордочка лисы (говорящей), свинка, квакающий лягушонок;
- надувные модели: заяц, улитка;
- классические модели: Якко-сан, журавлик машущий крыльями, датское письмо, пахарита, американское письмо, санбо, ирис, шестиугольное тато.

**Вариативный модуль** – складывание простейших летающих или плавающих (скользящих по парте) моделей. Его элементы присутствуют как в процессе каждого занятия, так и в предканикулярные дни и в дни каникул.

### 3. Складывание оригами по собственному замыслу. Зарисовка схем.

Изделия оригами складываются из известных базовых форм, бумагой разной по качеству, структуре, размеру. Зарисовка схем к придуманным моделям (практическая индивидуальная работа над составлением схем).

**Вариативный модуль** – складывание простейших летающих или плавающих (скользящих по парте) моделей. Его элементы присутствуют как в процессе каждого занятия, так и в предканикулярные дни и в дни каникул.

### 4. Итоговое занятие.

Закрепление знаний и умений. Подведение итогов за год обучения. Организация выставки лучших работ.

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1.	Гражданско-патриотическое воспитание		
1. 2	Достопримечательности Казани	Ознакомление: с историей Казани; с историями достопримечательностей Казани.	Складываем из бумаги достопримечательности Казани: Зилант – хранитель Казани
2	Духовно-нравственное воспитание		
2. 1	Мастера оригами и их удивительные работы	Знакомство творчеством: Хоан Тиен Куит, Гонсало Гарсия Кальво	<a href="https://www.livemaster.ru/topic/120094-mastera-origami-i-ih-potryasayuschie-raboty?utm_referrer=https%3a%2f%2fwww.google.com%2f">https://www.livemaster.ru/topic/120094-mastera-origami-i-ih-potryasayuschie-raboty?utm_referrer=https%3a%2f%2fwww.google.com%2f</a>
3	Профессиональное самоопределение		
3. 1	Творческие профессии художника.	Беседа: ознакомления с возможными будущими профессиями, связанными с художественным направлением.	Складываем из бумаги то, что отражаем будущую профессию. (головной убор, материалы для работы, например, строителя..)
4.	Экологическое воспитание		
	Бережное отношение к природе	Беседа: Экология.	Создаем модели из бумаги: мандалу «Осенний пейзаж» из модулей

## КАНИКУЛЯРНЫЙ МОДУЛЬ

№	Направление	Содержание деятельности		Форма (дистант)
1	Гражданско-патриотическое направление	Углубление и расширение знаний обучающихся о родном городе, его достопримечательностях	1.1	Просмотр видеоматериала об архитектуре города
			1.2	Зилант – хранитель Казани <a href="https://www.playbuzz.com/trndc v10/story-2018-02-14-18-26-03">https://www.playbuzz.com/trndc v10/story-2018-02-14-18-26-03</a>
2	Профилактическое направление	Создание условий для формирования у детей культуры здорового и безопасного образа жизни	2.1	Просмотр видеоматериала «Дыхательная гимнастика»
				Складываем скользящую от выдоха модель

3	Творческое направление	Знакомство с разнообразием моделей оригами	3.1	Прочтение стихотворения «День рождения соловья»
				Складываем иллюстрацию или отдельный образ из произведения «День рождения соловья»
			3.2	Прочтение стихотворения «Будьте счастливы»
				Складываем иллюстрацию или образ к произведению «Будьте счастливы»

### III-я ступень обучения

**1. Вводное занятие. Национальные традиции и популярные праздники народов востока.** Использование моделей оригами для украшения домов, праздников: Новый год, праздник Девочек, праздник Мальчиков. Использование оригами в науке и технике. **Инструктаж по технике безопасности.**

#### 2. Техники оригами

- кирикоми (оригами с надрезами);
- выворачивание: летучая мышь, птичка I, ласточка, рыбка Мауро, Санта-Клаус, Ноа-Чан;
- аэрогами: складывание бабочки; птиц (ласточка, ворон, фазан); воздушные конструкции (фусен, сюрикен, салфетка-лебедь); самолеты: ширококрылый, «Кальмар», «Коршун», летающий мотылек;
- «заячье ухо»: рождественская звездочка, узоры.

#### 3. Взаимосвязь базовых форм

- птица: журавль, цапля птичка II, пингвин, цыпленок;
- бутон или цветок: бусы, лилия, звезда Кабобланко, снежинка, Мальтийский крест, звезда «Кристалл»;
- лягушка: Крылатый дракон, Дракон Вейднера, кусудама, звезда, додекаэдр, кукла, борец сумо, клубника.

Вариативный модуль – складывание простейших летающих или плавающих (скользящих по парте) моделей. Его элементы присутствуют как в процессе каждого занятия, так и в пред каникулярные дни и в дни каникул.

#### 4. Складывание двигающихся моделей

Складывание моделей: прыгающая лягушка, штабель, хлопущка, лающая собачка, каркающая ворона, птица, машущая крыльями, говорящая лягушка, рыбачья лодка, головки с щелкающей пастью, хлопущка, планер, гонга, аплодирующий монах, кормушка для птиц, голубь, японский журавлик.

**Вариативный модуль** – складывание простейших летающих или плавающих (скользящих по парте) моделей. Его элементы присутствуют как в процессе каждого занятия, так и в пред каникулярные дни и в дни каникул.

#### 5. Решение оригамных задач

Как сложить квадрат так, чтобы на поверхности фигурки были видны три полосы: две цветные и одна белая между ними? Как добиться, чтобы полосок было четыре или пять? Создание из квадрата треугольника, складывание звезды Давида, правильного

шестиугольника, снежинки, пятиугольника, звезды из пятиугольника. Задачи, возникающие при складывании моделей: визитница, квадратная коробочка с крышкой, закладка для книг, катапульта и баскетбольное кольцо, волшебная звезда (кольцо), собачка, качающаяся головой.

#### 6. Складывание оригами по собственному замыслу.

Складывание оригами по собственному замыслу. Изделия оригами складываются из известных базовых форм, бумагой разной по качеству, структуре, размеру. Составление чертежей (практическая индивидуальная работа над составлением схем). Обмен собственными схемами, проверка схем.

#### 7. Итоговое занятие.

Диагностика результатов обучения и оценка итоговых работ обучающихся. Организация выставки из отобранных работ.

### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1.	Гражданско-патриотическое воспитание		
1. 2	Достопримечательности Казани	Ознакомление: с историей Казани; с историями достопримечательностей Казани.	Складываем из базовых форм достопримечательности Казани: Башня Сююмбике, Благовещенский собор, Пушечный двор, Мечеть Кул-Шариф.
2	Духовно-нравственное воспитание		
2. 1	Мастера оригами и их удивительные работы	Знакомство творчеством: Брайан Чен, Аня Маркиевич Луиза Кэссиди Мэттью Жорже, Джанг Дин	Изучение работ мастеров <a href="https://www.livemaster.ru/topic/120094-mastera-origami-i-ih-potryasayuschie-raboty?utm_referrer=https%3a%2f%2fwww.google.com%2f">https://www.livemaster.ru/topic/120094-mastera-origami-i-ih-potryasayuschie-raboty?utm_referrer=https%3a%2f%2fwww.google.com%2f</a>
2. 2	Блок «Здоровые привычки»	- «Режим дня» - «Хорошие привычки»	Формирование у учащихся основ внутренней убежденности в необходимости здорового образа жизни
3	Профессиональное самоопределение		
3. 1	Удивительные оригами — древнее искусство в новом времени	Беседа: ознакомления с возможными будущими профессиями, где широко используется техника оригами	Складываем что-то из своей будущей профессии . <a href="https://otomosem.com/2018/06/">https://otomosem.com/2018/06/</a> Например, атрибут униформы...
4.	Экологическое воспитание		
	Бережное отношение к природе	Беседа: Экология.	Складываем модели животных, насекомых.

## КАНИКУЛЯРНЫЙ МОДУЛЬ

№	Направление	Содержание деятельности		Форма (очно/дистант)
1.	Гражданско-патриотическое направление	Углубление и расширение знаний обучающихся о родном городе, его достопримечательностях	1.1	Просмотр видеоматериала о Казанском Кремле
			1.2	Складываем из известных базовых форм, свой «Казанский Кремль»
2.	Профилактическое направление	Создание условий для формирования у детей культуры здорового и безопасного образа жизни	2.1	Просмотр видеоматериала «транспорт дорога»
				Складываем модели на тему «транспорт»
3	Творческое направление	Знакомство с разнообразием моделей оригами	3.1	Просмотр «галерея оригами» <a href="http://www.w3d.ru/gal_orig.htm">http://www.w3d.ru/gal_orig.htm</a>
			3.2	Просмотр видеоролика - журнал оригами 1996 1998 <a href="http://www.aha.ru/~origami">http://www.aha.ru/~origami</a>
			3.3	Складываем модели, используя эл ресурс <a href="http://www.origami-do.ru/?ysclid=lr55zqozy015349298">http://www.origami-do.ru/?ysclid=lr55zqozy015349298</a>
4	Блок «Здоровое питание»	- «Как питаться правильно». /Культура еды/.	4.1	Просмотр «7 главных правил культуры питания» <a href="https://dzen.ru/a/XG0HkG7PlgDAFDbi">https://dzen.ru/a/XG0HkG7PlgDAFDbi</a>

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

#### *Основные показатели эффективности реализации программы*

Для определения эффективности реализации данной образовательной программы могут выступать следующие характеристики:

- наличие у учащихся единства и взаимосвязи знаний и умений в области оригами (базовые формы, виды складывания);
- овладение алгоритмом или последовательностью складывания, правилами выполнения складок, с использованием линейки или карточки;
- использование естественнонаучной терминологии, читать схемы, составлять их;
- творческая самореализация учащихся, участие в выставках, олимпиадах и конкурсах различного уровня.

#### *Методы психолого-педагогической диагностики*

Данная образовательная программа предполагает проведение диагностики развития навыков, умений, знаний, для выявления уровня владения технологией складывания моделей учащимися. Программа предусматривает традиционные методы диагностики (наблюдения, практические творческие задания), которые помимо творческих и учебных задач помогают педагогу анализировать развитие каждого учащегося и создавать на занятиях максимально комфортный и деловой микроклимат. Применима методика общего детского обсуждения деятельности каждого участника объединения.

Это позволяет стимулировать учащихся на активизацию и качественную реализацию себя в общем деле.

Позволяет использовать ее на различных этапах обучения, создавать правильную мотивацию при постановке и решении образовательных задач.

### ***Ожидаемые результаты***

#### ***Метапредметные:***

- понимание задачи, поставленной педагогом

#### ***Личностные***

- стремление к разумной организации своего рабочего пространства, свободного времени, стойкое желание сделать свою работу общественно значимой;
- формирование: усидчивости, аккуратности, трудолюбия, дисциплинированности; сформировать навыки работы в коллективе;
- уважительное отношение к людям, к Российским национальным ценностям и традициям народов Востока

### **Планируемые результаты после 1-ой ступени обучения:**

#### **Будут знать:**

- требования техники безопасности при работе с материалами;
- простейшие базовые формы, их взаимосвязь;
- необходимые термины и понятия из области геометрии;
- *условные обозначения, которые используются при составление схем;*
- технику складывания бумаги;
- *историю возникновения искусства оригами;*
- значимые открытия в области экологии и других наук;
- правила взаимодействия-поведения во время занятий;

#### **Будут уметь:**

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать простейшие схемы изделий;
- запоминать последовательность складывания простейших моделей, используя метод ассоциаций: «На что похоже?»;
- четко соединять соответствующие углы, стороны; тщательно утюжить складки, используя линейку или карточку;
- вносить в оригамные модели элементы своих творческих находок.

#### **Будут владеть:**

- *навыками* складывания моделей оригами;
- *правилами* чтения простейших схем;

### **Планируемые результаты после 2-ой ступени обучения:**

#### **Будут знать:**

- традиции народов востока;
- историю и традиции складывания классических моделей, известных оригамистов;
- приемы складывания моделей средней сложности
- значимые открытия в области физики и других наук

#### **Будут уметь:**

- концентрировать внимание;
- грамотно организовать свое рабочее место и время;

- с уважением относиться друг к другу

**Будут владеть:**

- *правилами* составления простейших схем;
- *правилами* грамотного взаимодействия между сверстниками во время занятий;

**Планируемые результаты после 3-ей ступени обучения:**

**Будут знать:**

- требования техники безопасности при работе с материалом;
- методы складывания;
- базовые формы;
- технику работы с бумагой (оригами), приемы складывания;
- историю возникновения искусства «Оригами»;
- базовые знания геометрии, информатики, физики;
- национальные традиции и праздники народов востока
- историю и значения традиций и праздников Китая;
- основные правила создания схем моделей, условные обозначения.

**Будут уметь:**

- складывать базовые формы, модели оригами;
- следовать устным инструкциям, соблюдать алгоритм действий, читать и зарисовывать схемы моделей;
- самостоятельно разрабатывать схемы авторских моделей;
- вносить в модель элементы своих творческих находок;
- концентрировать внимание;
- представлять модель в пространстве и на плоскости
- грамотно организовать свое рабочее время;
- комментировать ход и идею своей работы при складывании модели;
- применять проектный подход в работе.

**Будут владеть:**

- технологией оригами и харигами;
- терминами из области геометрии, информатики, физики, экологии;
- навыками складывания с различными приемами;
- навыками придумывания – фантазирования, изобретения и применения конструкций;
- умениями изготавливать модели из базовых форм.

Программа предусматривает традиционные методы диагностики (беседы, наблюдения, проведение олимпиад, практические задания), которые помимо творческих и учебных задач помогают педагогу анализировать развитие каждого учащегося и создавать на занятиях максимально комфортный и деловой микроклимат. Диагностика проводится в три этапа:

- Начальная диагностика.
- Промежуточная диагностика.
- Итоговая диагностика.

Результаты мониторинга фиксируются по группам и годам обучения, что позволяет отслеживать динамику развития ЗУН, творческого роста воспитанников, вовремя корректировать учебный процесс. Конечным результатом, выполнения программы,

предполагается выход обучающихся на продуктивный, творческий уровень. Участие в выставках, олимпиадах и конкурсах различных уровней.

Данная образовательная программа направлена на организацию последовательного учебного процесса учеников, в рамках каждого образовательного уровня и проведение целенаправленной работы в области развития и воспитания обучающихся. Вариативность содержания образовательных уровней позволяет учащимся с имеющимися знаниями и навыками складывания в технике «Оригами», на основании результатов входящего мониторинга быть зачисленными на любую образовательную ступень.

Процесс обучения предполагает 3 ступени:

1-ая ступень – ознакомительная;

2-ая ступень – стартовая;

3-ая ступень – базовая.

В программе учебно-тематический план включает в себя модули:

*Инвариантный* – ориентирован на обязательное обучение обучающихся.

*Вариативный* (по выбору 10 часов) – позволяет создать условия для обеспечения общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся с учетом их индивидуальных возможностей, способностей и образовательных потребностей, обеспечивая условия для достижения гарантированного уровня образования.

*Воспитательный* – направлен на развитие высоконравственной личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовывать свой потенциал в условиях современного общества.

*Каникулярный* – позволит создать условия для формирования разносторонне-развитой личности, развития творческого потенциала учащихся, активного отдыха и рационального использования каникулярного времени через погружение детей в творческий процесс.

Содержание программы *первого и второго модулей обучения* охватывает круг первоначальных знаний и навыков. На занятиях учащиеся знакомятся с историей возникновения оригами, научных открытий, приобретают навыки складывания простых моделей. Обучаются навыкам изготовления и управления несложных двигающихся моделей, чтению схем.

Содержание программы *третьего модуля обучения* позволяет расширить знания учащихся о национальных традициях народов востока; познакомиться с особенностями классических моделей, с историей их возникновения, использования моделей в быту, для украшения храмов; знакомятся с правилами составления схем; знакомит с арт-объектами, выполненными в технике «Оригами». Знакомит с открытиями великих ученых в различных областях наук, технологией складывания многомодульных моделей; позволяет приобрести навыки чтения сложных схем; создания моделей в технике «оригаметрия»; ясного, точного, грамотного изложения своих мыслей в устной речи, использование различных языков-словесного, символического, графического.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Приемы и методы. Для освоения данной программы на занятиях применяются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего в различных сочетаниях.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую и практическую часть. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы используются следующие методы:

- диагностические методы – тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;
- проектные методы – эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;
- словесные методы – рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

Дидактическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

**Материально-техническое обеспечение** образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- кабинет со столами, стульями и школьной доской;
- компьютер, для просмотра презентаций
- альбом, цветная бумага, картон, ватман;
- гуашь, акварель, цветные карандаши, тушь;
- кисти, карандаш, черная ручка;
- ножницы, линейка, угольник;
- клей ПВА, карандаш клей.

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ**

### **Формы аттестации:**

*Промежуточная аттестация (проходит* в конце каждого года, чтобы перейти на следующий год). Осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся, т. е. является внутренней оценкой

Результаты промежуточной аттестации, представляющие собой результаты мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся, отражают динамику формирования их способности к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач и навыков проектной деятельности. Итоговое занятие сопряжено с творческим заданием. Позволяет выявить уровень сформированности навыков работы с бумагой в технике оригами

- *Итоговая аттестация* (в конце программы).

Результаты итоговой аттестации характеризуют уровень достижения предметных и метапредметных результатов освоения образовательной программы, необходимых для продолжения образования. При оценке результатов деятельности критериальной базой выступают планируемые результаты освоения программы дополнительного образования.

По результатам деятельности в течение года трижды проводится диагностика освоения программы (начальная, промежуточная, итоговая), выявляется их уровень успешности, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых

в работе с детьми, проводить их корректировку.

**Формы контроля:**

- олимпиады (знание приемов складывания, связь оригами с миром природы, с науками естественного цикла);
- выставки работ внутри коллектива;
- наблюдение за процессом работы на занятии;
- коллективно-творческие работы;
- выставки и конкурсы различного уровня.

В ходе реализации данной программы регулярно проводятся отчетные выставки для родителей и сверстников, дети участвуют в школьных, городских и прочих мероприятиях (календарные праздники). Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

В системе дополнительного образования оценивание детей рассматривается как инструмент мониторинга образовательных достижений обучающихся, результативности их деятельности.

Результаты	1-ая ступень	2-ая ступень	3-я ступень
<b>Метапредметные</b>	-Понимание задачи поставленной педагогом <b>Будут знать:</b> -необходимые термины и понятия из области геометрии - значимые открытия в области экологии и других наук;	<b>Будут знать:</b> - традиции народов востока; - значимые открытия в области физики и других наук	<b>Будут знать:</b> - базовые знания геометрии, информатики, физики; -национальные традиции и праздники народов востока -историю и значения традиций и праздников Китая; -основные правила создания схем моделей, условные обозначения. <b>Будут владеть:</b> -технологией оригами и харигами; -терминами из области геометрии, информатики, физики, экологии;
<b>Личностные</b>	<b>Будут уметь:</b> - следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать простейшие схемы изделий; -запоминать последовательность складывания простейших	<b>Будут уметь:</b> -концентрировать внимание; -грамотно организовать свое рабочее место и время; - с уважением относиться друг к другу	<b>Будут уметь:</b> - следовать устным инструкциям, соблюдать алгоритм действий, читать и зарисовывать схемы моделей; - самостоятельно разрабатывать схемы авторских моделей; - вносить в модель

	<p>моделей, используя метод ассоциаций: «На что похоже?»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- четко соединять соответствующие углы, стороны;</li> <li>- тщательно утюжить складки, используя линейку или карточку;</li> <li>- вносить в оригамные модели элементы своих творческих находок.</li> </ul>		<p>элементы своих творческих находок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концентрировать внимание;</li> <li>- представлять модель в пространстве и на плоскости</li> <li>- грамотно организовать свое рабочее время;</li> <li>- комментировать ход и идею своей работы при складывании модели;</li> <li>- применять проектный подход в работе.</li> </ul>
<b>Предметные</b>	<p><b>Будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования техники безопасности при работе с материалами;</li> <li>- простейшие базовые формы, их взаимосвязь;</li> <li>- <i>условные обозначения, которые используются при составлении схем;</i></li> <li>- технику складывания бумаги;</li> <li>- <i>историю возникновения искусства оригами;</i></li> <li>- правила взаимодействия-поведения во время занятий;</li> </ul> <p><b>Будут владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>навыками складывания моделей оригами;</i></li> <li>- <i>правилами чтения простейших схем;</i></li> </ul>	<p><b>Будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю и традиции складывания классических моделей, известных оригамистов;</li> <li>- приемы складывания моделей средней сложности</li> </ul> <p><b>Будут владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>правилами составления простейших схем;</i></li> <li>- <i>правилами грамотного взаимодействия между сверстниками во время занятий</i></li> </ul>	<p><b>Будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования техники безопасности при работе с материалом;</li> <li>- методы складывания;</li> <li>- базовые формы;</li> <li>- технику работы с бумагой (оригами), приемы складывания;</li> <li>- историю возникновения искусства «Оригами»;</li> </ul> <p><b>Будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- складывать базовые формы, модели оригами;</li> </ul> <p><b>Будут владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками складывания с различными приемами;</li> <li>- навыками придумывания – фантазирования, изобретения и применения конструкций;</li> <li>- умениями изготавливать модели из базовых форм.</li> </ul>

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 1-ая ступень обучения

#### 1. Ожидаемые результаты:

Обучающие будут:

#### Знать:

- требования техники безопасности при работе с материалами;
- основные базовые формы;
- условные обозначения схем;
- технику складывания бумаги;
- историю возникновения оригами;

**Уметь:**

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- запоминать последовательность складывания простейших моделей;
- вносить в оригамные модели элементы своих творческих находок.

**Владеть:**

- технологией складывания моделей оригами;
- технологией чтения простейших схем;
- технологией условных обозначений.

**Таблица «Критерии оценки»:**

**Начальная диагностика**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Форма и методы диагностики (название методик)</b>
Умение работать с инструментами	<i>Тест «Техника безопасности при работе с инструментами»</i>
Владение правилами работы в технике оригами	<i>Тест «Десять правил» оригами»</i>

**Промежуточная диагностика (конец декабря)**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Форма и методы диагностики (название методик)</b>
Теоретическая часть В форме викторины «Условные обозначения схем»	проходит в форме викторины (вопросы о видах условных обозначений схем, о простейших базовых формах, история возникновения оригами)
Практическая часть (умение работать с бумагой: аккуратность, точность складывание)	складывание модели по предложенной схеме (схемы у всех разные). Модели – известные. Наблюдение в процессе работы на занятиях

**Итоговая диагностика (конец мая)**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Форма и методы диагностики (название методик)</b>
Теоретическая часть в форме викторины: «Основные базовые формы»	проходит в форме викторины (вопросы о основных базовых формах);
Практическая часть (умение работать с бумагой: аккуратность, точность складывание)	складывание модели по предложенной схеме (схемы у всех разные). Модели – известные. Наблюдение в процессе работы на занятиях

**Шкала оценок**

Умение работать с инструментами Тест «Техника	<b>Высокий уровень:</b> умение правильно и безопасно пользоваться инструментами. <i>По результатам теста: 8-10 баллов</i> <b>Средний уровень:</b> умение правильно и безопасно пользоваться
--	--

безопасности при работе с инструментами»	инструментами до 70% <i>по результатам теста: 4-5 баллов</i> <b>Низкий уровень:</b> умение правильно и безопасно пользоваться инструментами на 40% <i>по результатам теста: менее 5 баллов</i>
Владение правилами работы в технике оригами. Тест «Десять правил» оригами»	<b>Высокий уровень:</b> работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявлена фантазия, творческий подход, технически грамотное решение задачи более 70% <i>по результатам теста: 8-10 баллов</i> <b>Средний уровень:</b> работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявлена фантазия, творческий подход, технически грамотное решение задачи до 70% <i>по результатам теста: 4-5 баллов</i> <b>Низкий уровень:</b> работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявлена фантазия, творческий подход, технически грамотное решение задачи до 40% <i>по результатам теста: менее 5 баллов</i>
Теоретическая часть В форме викторины «Условные обозначения схем»	<b>Высокий уровень:</b> умение правильно и быстро отвечать на вопросы викторины. Более 70% <b>Средний уровень:</b> умение правильно и быстро отвечать на вопросы викторины до 70% <b>Низкий уровень:</b> умение правильно и быстро отвечать на вопросы викторины на 40%
Практическая часть (умение работать с бумагой: аккуратность, точность складывание)	<b>Высокий уровень:</b> работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявлена фантазия, творческий подход, технически грамотное решение задачи более 70% <b>Средний уровень:</b> работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявлена фантазия, творческий подход, технически грамотное решение задачи до 70% <b>Низкий уровень:</b> работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявлена фантазия, творческий подход, технически грамотное решение задачи до 40%
Теоретическая часть в форме викторины: «Основные базовые формы»	<b>Высокий уровень:</b> умение правильно и быстро отвечать на вопросы викторины. Более 70% <b>Средний уровень:</b> умение правильно и быстро отвечать на вопросы викторины до 70% <b>Низкий уровень:</b> умение правильно и быстро отвечать на вопросы викторины на 40%
Практическая часть (умение работать с бумагой: аккуратность, точность складывание)	<b>Высокий уровень:</b> работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявлена фантазия, творческий подход, технически грамотное решение задачи более 70% <b>Средний уровень:</b> работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявлена фантазия, творческий подход, технически грамотное решение задачи до 70% <b>Низкий уровень:</b> работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявлена фантазия, творческий подход, технически грамотное решение задачи до 40%

## 2-ая ступень обучения

### 1. Ожидаемые результаты:

Обучающие будут:

#### Знать:

- взаимосвязь основных базовых форм;
- виды условных обозначений;
- историю и традиции складывания классических моделей.

#### Уметь:

- концентрировать внимание;
- грамотно организовать свое рабочее место и время;
- самостоятельно в виде схемы обозначать придуманные модели.

#### Владеть:

- знаниями базовых форм
- знанием техник складывания
- навыками составления простейших схем
- навыками самостоятельного складывания оригамной модели по схеме.

### Таблица «Критерии оценки»:

#### Начальная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)
Знание взаимосвязи основных базовых форм	Тест «Взаимосвязь основных базовых форм»
Знание условных обозначений	Тест «Условные обозначения»;

#### Промежуточная диагностика (конец декабря)

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)
Теоретическая часть	Викторина: «История и традиции складывания классических моделей»
Практическая часть Умение работать с бумагой: аккуратность, точность складывания	складывание модели по предложенной схеме (схемы у всех разные). Модели – известные. Наблюдение в процессе работы на занятиях

#### Итоговая диагностика (конец мая)

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)
Теоретическая часть	Викторина: «Истории возникновения и особенности оригами, как части культуры»
Практическая часть Умение работать с инструментами	складывание модели по предложенной схеме (схемы у всех разные), и по собственному замыслу. Наблюдение в процессе работы на занятиях

#### Шкала оценок

Знание взаимосвязи	<b>Высокий уровень:</b> по результатам теста: 12-16 баллов
--------------------	--

основных базовых форм	<b>Средний уровень:</b> 11-8 баллов <b>Низкий уровень:</b> менее 8 баллов
Теоретическая часть, в виде викторины «История и традиции складывания классических моделей»	<b>Высокий уровень:</b> Умеет правильно назвать виды БФ, этапы складывания классических моделей. Знание истории и традиции складывания классических моделей, умеет ее сложить качественно, аккуратно, соблюдая последовательность складывания более 70 %. <b>Средний уровень:</b> Умеет правильно назвать виды БФ, этапы складывания классических моделей. Знание истории и традиции складывания классических моделей, умеет ее сложить качественно, аккуратно, соблюдая последовательность складывания менее 70 %. <b>Низкий уровень:</b> Умеет правильно назвать виды БФ, этапы складывания классических моделей. Знание истории и традиции складывания классических моделей, умеет ее сложить качественно, аккуратно, соблюдая последовательность складывания на 40%
Знание условных обозначений <i>Тест</i> «Условные обозначения»;	<b>Высокий уровень:</b> по результатам теста: 8-10 баллов <b>Средний уровень:</b> 4-5 баллов <b>Низкий уровень:</b> менее 5 баллов
Теоретическая часть, в виде <i>Викторины:</i> «История возникновения и особенности оригами, как части культуры»	<b>Высокий уровень:</b> Умеет правильно назвать виды БФ, этапы складывания классических моделей. Знание истории и традиции складывания классических моделей, умеет ее сложить качественно, аккуратно, соблюдая последовательность складывания более 70 %. <b>Средний уровень:</b> Умеет правильно назвать виды БФ, этапы складывания классических моделей. Знание истории и традиции складывания классических моделей, умеет ее сложить качественно, аккуратно, соблюдая последовательность складывания менее 70 %. <b>Низкий уровень:</b> Умеет правильно назвать виды БФ, этапы складывания классических моделей. Знание истории и традиции складывания классических моделей, умеет ее сложить качественно, аккуратно, соблюдая последовательность складывания на 40%
Практическая часть (умение работать с бумагой: аккуратность, точность складывание)	<b>Высокий уровень:</b> самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным аккуратным исполнением, творческим подходом. <b>Средний уровень:</b> справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки. <b>Низкий уровень:</b> выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.

### 3-ая ступень обучения

#### 1. Ожидаемые результаты:

Обучающие будут:

#### Знают:

- национальные традиции и праздники народов востока;
- разными видами условных обозначений;
- геометрические понятия, которые используются при складывание.

#### Умеют:

- складывать двигающиеся модели;
- решать оригамные задачи
- комментировать ход и идею своей работы;
- складывать модели по собственному замыслу;

- пользоваться техникой «кирикоми» и приемом «заячье ухо».

**Владеют:**

- технологией складывания многомодульных моделей;
- навыками складывания по схеме;
- основами оригаметрии.

**Таблица «Критерии оценки»:**

**Начальная диагностика (для новеньких)**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Форма и методы диагностики (название методик)</b>
Знание взаимосвязи основных базовых форм	<i>Тест «Взаимосвязь основных базовых форм»</i>
Знание условных обозначений	<i>Тест «Условные обозначения»;</i>
Умение работать с бумагой: аккуратность, точность складывания	Складывание модели по предложенной схеме. Модели – известные. <i>Наблюдение в процессе работы на занятиях</i>
Умение работать с инструментами	Складывание модели по предложенной схеме, и по собственному замыслу. <i>Наблюдение в процессе работы на занятиях</i>

**Промежуточная диагностика (конец декабря)**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Форма и методы диагностики (название методик)</b>
Теоретическая часть В форме викторины «История возникновения и особенности оригами, как части культуры»	Теоретическая часть (вопросы о истории возникновения бумаги, техники складывания – оригами, знание условных обозначений, известных оригамистах, традиции складывания моделей);
Практическая часть	складывание многомодульных моделей по схеме (схемы у всех разные). Модели – известные
Умение работать с бумагой: аккуратность, точность складывание	<i>Наблюдение в процессе работы на занятиях</i>

**Итоговая диагностика (конец мая)**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Форма и методы диагностики (название методик)</b>
Теоретическая часть: умение составлять схемы	Проходит в форме теста «10 заповедей» составления чертежа оригами» Тест «10 заповедей» составления чертежа оригами»
Практическая часть	складывание сложных многомодульных моделей по схеме (схемы у всех разные). Модели – известные

**Шкала оценок**

Знание Национальных традиций и праздников Японии	<b>Высокий уровень:</b> знает японские и китайские традиции, воплощенные через искусство оригами идей дзен-буддизма. Умеет правильно назвать виды БФ, этапы складывания классических моделей. Более 70 %.
--	---

<p>Проходит в форме теста «Национальные традиции и праздники Японии»;</p>	<p><b>Средний уровень:</b> знает японские и китайские традиции, воплощенные через искусство оригами идей дзен-буддизма. Умеет правильно назвать виды БФ, этапы складывания классических моделей менее 70 %.</p> <p><b>Низкий уровень:</b> знает японские и китайские традиции, воплощенные через искусство оригами идей дзен-буддизма. Умеет правильно назвать виды БФ, этапы складывания классических моделей на 40% (вопросы о японских и китайских традициях, воплощение через искусство оригами идей дзен-буддизма);</p>
<p>Знание истории возникновения и особенности оригами, как части культуры Проходит в форме викторины «История возникновения и особенности оригами, как части культуры»</p>	<p><b>Высокий уровень:</b> Знает особенности национального русского и татарского костюма Выделяет характерные особенности костюма (элементы костюма, колорит, сочетание цветов). Более чем на 70%</p> <p><b>Средний уровень:</b> Знает особенности национального русского и татарского костюма на 70%</p> <p><b>Низкий уровень:</b> Знает особенности национального русского и татарского костюма на 40%</p>
<p>Практическая часть (умение работать с бумагой: аккуратность, точность складывание)</p>	<p><b>Высокий уровень:</b> самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается грамотным аккуратным исполнением, творческим подходом.</p> <p><b>Средний уровень:</b> справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.</p> <p><b>Низкий уровень:</b> выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.</p>
<p>Теоретическая часть: умение составлять схемы Тест «10 заповедей» составления чертежа оригами»</p>	<p><b>Высокий уровень:</b> по результатам теста: 8-10 баллов <b>Средний уровень:</b> 4-5 баллов <b>Низкий уровень:</b> менее 5 баллов</p>
<p>Умение складывать модели по собственному замыслу</p>	<p><b>Высокий уровень:</b> самостоятельно работает по собственному замыслу, выполняет все промежуточные этапы на высоком уровне, его работа отличается грамотным аккуратным исполнением, творческим подходом.</p> <p><b>Средний уровень:</b> справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.</p> <p><b>Низкий уровень:</b> выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.</p>

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Литература для педагога:*

1. Акулова О., Образование, как средство развития ключевых компетентностей школьника. - СПб., 2003. – 64 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
3. Соколова С. Оригами игрушки из бумаги. - М: Махаон, 1999. – 238 с.
4. Черныш И. Удивительная бумага. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1998. – 158 с.
5. Игрушки из бумаги. Рекомендовано специалистами в качестве пособия по развитию и совершенствованию тонкой ручной моторики у детей. – СПб.: «Дельта», ИЧП «Кристалл», 1996.
6. Семенович А.В., Метод замещающего онтогенеза. Сборник нейропсихологических программ. Эффективное общение.- Казань: Центр социально-гуманитарного образования, 2016.- 144с.
7. Перельман Я.И. Занимательная физика: Книги первая и вторая.- 23-е изд. – М.: Наука.Гл. ред. физ.-мат. Лит., 1991.-496с.: ил.
8. Перельман Я.И. Занимательная арифметика и математика.-Эксмо,2017; Серия-Захватывающая наука; Жанр – Занимательная математика320с.
9. Афоньки С.Ю., Капитонова И.В. Оригами и геометрия. Чебоксары: ЧГУ, 1993.-28с.
10. Белим С.Н. Задачи по гелметрии, решаемые методами складывания (оригами). М.: Аким, 1997.-64с.
11. Белим С.Н. Геометрия листа бумаги. Омск: ОмГУ, 1997.-68с.
12. Оригами помогает геометрии, под ред. Н.И.Чиканцевой, М.:МГПУ, 1995.-30с.

### *Литература для обучающихся:*

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник. – СПб.: «Литера», 2001. – 208 с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. 337 схем от простых фигурок до сложных моделей. – СПб.: ООО «СЗКЭО», 2008. – 224 с.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. – СПб: ООО «СЗКЭО», 2008. – 272 с.
4. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия / Пер. с англ. – М.: Эксмо, 2009. – 256 с.
5. Игрушки из бумаги. Рекомендовано специалистами в качестве пособия по развитию и совершенствованию тонкой ручной моторики у детей. – СПб.: «Дельта», ИЧП «Кристалл», 1996.
6. Оригами конструирование из бумаги / Пер.с англ. Т.Ю.Покидаевой. – М.: «Росмэн», 1999.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

- 1) Приложение 1. Годовой календарный учебный график – <https://web.max.ru/-69577912860745>
- 2) Приложение 2. Оценочные материалы – <https://web.max.ru/-69577912860745>
- 3) Приложение 3. Методическое обеспечение – <https://web.max.ru/-69577912860745>